

平成16年1月1日

(第57号)

鵜戸



鵜戸神宮ホームページ <http://www.m-surf.ne.jp/~udo/>

発行者兼編集者
鵜戸神宮社務所

拔穗祭斎行

七月二十日、午前十時三十分より御神田にて抜穂祭が斎行され、地元の老若男女約六十名の参列を賜つた。今年は、天候不順で稻の生育が心配されたが、関係各位の御尽力により、刈り入れ当日には黄金色の稻穂が頭を垂れるまでに実つていた。

祭典では、祝詞奏上の後抜穂の儀が行われ、斎主が抜き取った稻穂、刈女によつて刈り取られた稻穂がそれぞれ御神前に奉納された。

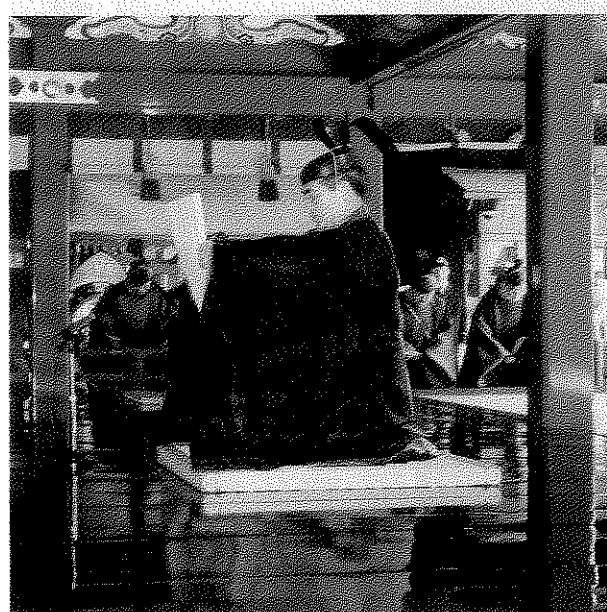
祭典終了後は、地区住民
やはつび姿の小学生も参加
して稲刈りが行われ、子供
たちは、ぎこちない手付き
ではあつたが、一株一株で
いねいに刈り取っていた。
 績主が抜き取った稲穂は、
伊勢神宮に懸税として奉納。
 収穫された新米は、十一月
二十三日の新嘗祭から各祭
典にて供えられている。
 尚、この度、田主の泉昭
信氏が伊勢神宮において、
農事関係功労者として表彰
された。



新嘗祭齋行

今年収穫された穀物を神々に捧げ、その御恩みに感謝する新嘗祭が、十一月二十三日宮中をはじめ全国の神社で斎行された。宮中では、天皇陛下が新穀を天照大御神をはじめ天神地祇にお供えになり、御自ら聞し召される重要な祭儀である。

当神宮においても責任役員、総代をはじめ崇敬者など多数の参列を賜り、午前十時三十分より宮司以下祭員によつて厳修され、収穫に感謝する”子ども神樂”が、十時三十分より鵜戸小学校三・四年生七名により奉納された。又、各地区より新米、焼酎、果実、菓子などの地場産品が横山のことが供えられた。



宮司祝詞奏上

鵠

鵜戸神宮におきましては
新年を迎えるにあたり、神
門前の獨得な門松飾を始め、
鳥居、海辺にある龜岩など
の各所の注連縄が清らかに
張り替えられ、大晦日には、
大祓式、除夜祭を齋行致し
ました。

ご神殿の内外の装いも
清々しく新玉の年を迎えた
元日には、若水をお供えし、
午前零時より歳旦祭を齋行
し、新年を祝い、ご皇室の
御榮、氏子崇敬者のご平安
を「祈念申し上げました。
ご存知の通り、まさに
天下の奇觀」といわれる奇

境内には海と森とか渾然一体となり、極めて神祕的な聖域をなしています。

さて、古くより神社は地域の人々の心の拠として、同じ生活環境のもとに、生活、習慣、自治、芸能などを育み、その中心的な役割を担つてまいりました。しかし、社会の変化にともない急速に地域で行う慣習、共同作業など少なくなり、失つた芸能・習慣など多くあります。最近、地域振興の為、観光、資源などをほりおこし、特色あるものを発展させようという気運が出てきました。「ひむか神話街道」もその一つで、当宮

の言い換えた提案を発表しました。外来語が氾濫してわからないからです。グローバルを「地球規模」、コミュ二ティーを「地域社会」、其同体、アイデンティティーを「独自性、自己認識」と言い換えようと発表しました。このことは私共にとつて時宜にかかるおり大歓迎です。



神門前の門松飾

謹んで新年の御祝詞を申し上げます

も勿論その一翼を担い皇祖
発祥の地、宮崎を見直すき
つかけになるものと思いま
す。

なくなりつつあり、その日本文化を外国人が学ぼうとしていることも現実です。日本人は、日本人としてその文化に誇りを持ち、各人

104

宮司杉田秀清

生活などが、地球規模に拡大し、外来語も多く使用されるようになりました。よ

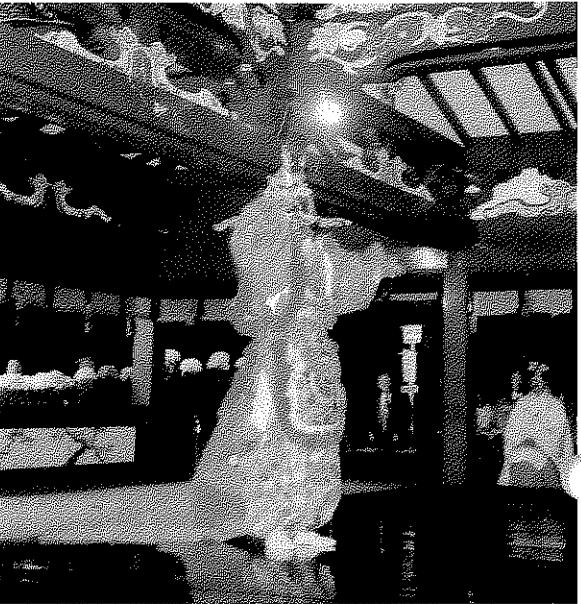
鶴草草不戸尊にまつわる絵画を奉納されましたが、彼が古事記の仮訳を読み、そのすばらしさに感銘を受けたものであります。まさに「地球規模」に日本神話が理解されてきたと思いました。

日本の伝統文化の持つすばらしさを日本人が気付かれていた

なくなりつつあり、その日本文化を外国人が学ぼうとしていることも現実です。日本人は、日本人としてその文化に誇りを持ち、各人がその「独自性」「自己認識」を見つけてほしいのです。新しき年が皆様にとって



鶴戸さん獅子舞



蘭陵王



古くより伝わってきた七五三は、子供の成長を祝う大切な人生儀礼である。

一般的に三歳の男女は「髪置」、五歳の男子は「袴着」、七歳の女子は「帯解」の祝いとされている。

髪置とは、生後髪を剃つ

ていた男女が髪を伸ばし始

七 五 三 語

める儀式。袴着とは、男子

が初めて袴を付ける儀式。

帯解とは、女子が着物に付

いている紐をとり、大人と

同じように帯を締める儀式

の事であり、それぞれに意

味がある。

現在のように十一月十五

日が七五三祝いの日になっ

たのは、徳川五代將軍綱吉

の子徳松の髪置祝いを、こ

の日に行なつたからとも伝

えられている。

当神宮でも、十一月に入

ると晴着姿の子供たちの元

気な声が岩窟に響き渡つ

た。参道には、当神宮ゆか

りの「うさぎ」のぬいぐる

みを準備し、お祝いの子供

たちと記念撮影をした。



豊栄の舞

十一月三日前十時三十
分より、明治祭並びに秋の
縁日大祭が、責任役員をは
じめ多数の参列を賜り厳肅
に斎行された。

明治祭は、近代日本の礎
をお築きになられた明治天
皇をたたえ、誕生日をお

祝する祭典である。
縁日大祭は、古来旧暦三
月の祭礼日に農業、漁業、
商業に従事する人々で賑
つたと伝えられている。こ

の事を奉祝し往年の賑いを

呼び戻す為、年一回春と秋
に斎行されている。

奉祝行事として「豊栄の
舞」、「鶴戸さん獅子舞」、
「舞楽「蘭陵王」」が演舞され
た。

明治祭 秋の縁日大祭斎行

平成16年厄祓一覧表(但し、数え年)

女性			男性			
	昭和49年 31才		厄入		昭和40年 40才	
昭和44年 36才	昭和48年 32才	昭和62年 18才	前厄	昭和20年 60才	昭和39年 41才	昭和56年 24才
昭和43年 37才	昭和47年 33才	昭和61年 19才	本厄	昭和19年 61才	昭和38年 42才	昭和55年 25才
昭和42年 38才	昭和46年 34才	昭和60年 20才	後厄	昭和18年 62才	昭和37年 43才	昭和54年 26才
	昭和45年 35才		厄明		昭和36年 44才	

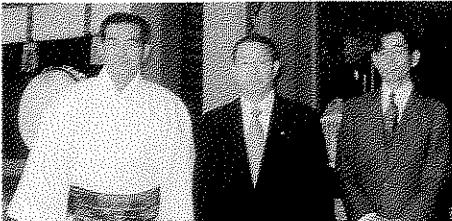
厄年は人生の転機にあたり、心身共に苦勞の多い年今と言われています。

年の始めに御参拝を賜り御祈祷を受けられまして、本年も無病息災にてお過し下さいますよう御案内申し上げます。

厄入・厄祓・厄明のご案内

賀正

社務日誌抄

<p>1月1日 歳旦祭</p> <p>1月2日 初日供祭</p> <p>1月3日 元始祭</p> <p>1月7日 昭和天皇御陵遙拝式</p> <p>1月31日 霧島神宮宮司 高橋弘平氏他</p> <p>2月1日 例祭</p> <p>2月2日 第50回剣法発祥 鵜戸山顯彰剣道大会</p> <p>2月4日 第31回鵜戸神宮奉納四半的弓道大会</p>	 <p>霧島神宮宮司 高橋弘平氏他</p>	<p>2月10日 播種祭</p> <p>2月11日 紀元祭</p> <p>2月14日 鵜戸稻荷神社例祭</p> <p>2月17日 祈年祭</p> <p>3月9日 御神田清祓祭</p> <p>3月16日 御田植祭</p> <p>3月19日 責任役員会</p> <p>3月22日～23日 春の縁日大祭</p> <p>3月23日 第17回シャン・シャン馬道中唄全国大会決勝</p> <p>4月16日 第17回シャン・シャン馬道中新婚3組参拝</p> <p>鹿児島神宮大西敬神婦人会参拝</p>	<p>1月1日 歳旦祭</p> <p>1月2日 初日供祭</p> <p>1月3日 元始祭</p> <p>1月7日 昭和天皇御陵遙拝式</p> <p>1月31日 霧島神宮宮司 高橋弘平氏他</p> <p>2月1日 例祭</p> <p>2月2日 第50回剣法発祥 鵜戸山顯彰剣道大会</p> <p>2月4日 第31回鵜戸神宮奉納四半的弓道大会</p>
---	--	---	---



霧島神宮宮司 高橋弘平氏他



鹿鳴島神宮 太西敬神婦人会

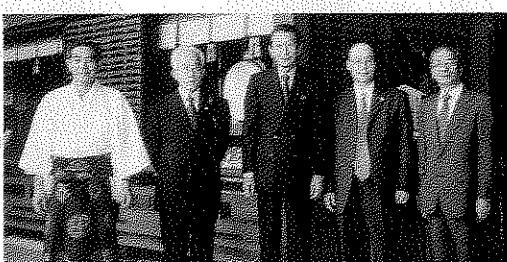
4月22日	大分県 宮宮司 秋永勝
4月24日	彦氏参拝
4月30日	責任役員会 氏子・崇敬者総代会
5月5日	節句祭奉祝行事
5月9日	いさみ太鼓奉納 王樂寺住職 甲斐裕隆氏参拝
5月13日	宮司淨階並びに神職身分一級昇進祝賀会
5月16日	別当宮司先賢慰靈祭
5月29日	在福岡米國領事館首席領事ワーラード氏他参拝
6月22日	東郷神社社宮司 鳴田耕二氏他参拝
6月30日	大祓式
7月2日	日南地区産業安全部会 全祈願祭
7月7日	県神道青年会副会長 黒木將浩氏他参拝
7月8日	南那珂支部実務研修会 県神社事務所 上村雅裕氏他参拝
7月12日	十根川神社宮司
11月5日	宮内庁桃山監区事務所 洋氏他二名参拝
11月11月3日	秋の縁日大祭 明治祭 参拝
10月22日	別所敬介氏参拝
7月20日	湯泉神社宮司 沢昭美氏他三名参拝
8月20日	犬山市助役 渡辺昭三氏参拝
10月18日	那須氏他来宮
11月3日～4日	本部雅裕氏他
11月5日	県神社庁参事



唱神社庄参事 本部雅裕氏仙



宮中府桃山監区事務所 上村雅洋氏他



大山東助役 渡邊昭善氏

宮司 権 権 権 権 権 権 権 権 権 権 権 権
宮務員 宮務員 衛士 衛士 巫女 巫女 巫女 巫女 巫女 巫女 巫女 巫女 巫女
關南長川湯外後秋日永平磯高河原中伊渕佐杉永
屋部川瀬友藤浅山藤野高崎井野片野橋原田武
利初敏英 好直亜 瑞希代佳 舞衣東愛嘉樹信
江代子樹 靜一子矢 東清二謙秀明治文博
二



十月十六日、フランス在住の画家マークエスティル氏より油絵の奉納があり、午前十時より奉告祭が斎行された。

油絵は具象画二点。鵜戸の風景の中に神話の世界が、テンペラ画の持つ透明性と流動性を持たせた独自の手法(水彩画的なにじみ)で描かれている。

氏は一九七〇年に初来日。以後、日本の神話に興味を持たれ、多数の神話の世界を描かれている。又、織物等の工芸にも秀でておられる。世界中で活躍されている。



マークエスティル氏左から2番目

巫女 濱田人美
神職身分二級とする
神社本庁(九月十日)
(八月二十一日)

辞令

鵜戸神宮櫛宣永友謙二

致します。
夜、月を見ながら、波の音風の音を聞きながら龍笛の練習をしている時、ふと思うことがあります。
それは、タイムスリップできるものなら、平安時代の管絃の達人・源博雅の龍笛を聞いてみたい、と。

社報第五十七号をお届け
編集後記



トベラ
境内の植物
暖地の海岸に見られる常緑低木で、高さ二、三mになる。雄雌異株で根に臭氣があり、葉は枝先に

集まっている。四、六月に芳香のある白花をつけます。果実は径一、二、五cmの球形で三つに裂け、赤い粘った種を出します。

油絵奉納

境内の植物